12. října 2026, Brno
tisková zpráva
Terén, scéna pro současné živé umění

Suť, saze a kosti pod podlahou. Brněnská scéna Terén otevírá palčivá témata současnosti

Kultura čelí politickým tlakům, na evropská divadla padají bomby a společnost se štěpí pod váhou konfliktů. Jakou roli má v takové době hrát umění? Brněnská scéna pro současné živé umění Terén přichází s nekompromisní odpovědí. V pátek 6. listopadu 2026 uvede ve Velkém sále Divadla Husa na provázku premiéru autorské dokumentární inscenace *Ať ten vlk chcípne*, která se zaměřuje na současné politické a hodnotové střety.

Inscenace Ať ten vlk chcípne rekonstruuje osudy čtyř evropských divadelních domů poznamenaných válkou, žhářstvím a politickým násilím. Propojuje zapomenuté i živé příběhy z nedávné historie a současnosti: tragické bombardování Mariupolského divadla z roku 2022, žhářský útok na kulturní centrum Stanica Žilina-Zárečie z roku 2019, bombardování milánské La Scaly v roce 1943 a neobjasněný žhářský útok na Šumperské divadlo z roku 1994. Komponovaný večer kombinuje dokumentární vyprávění, audiovizuální performance, koncert a rozhlasový hörspiel. Celé dílo je rozdělené do čtyř samostatných kapitol oddělených třemi přestávkami.

Historické i současné události ožívají v inscenaci skrze svědectví přímých aktérů i pohledy expertů: herců z exilového souboru v Užhorodu, slovenského performera **Tomáše Janypky** (reagujícího na žhářský útok v Žilině z roku 2019), italského muzikologa **Elii Morettiho** (připomínajícího bombardování La Scaly v roce 1943) a architekta i divadelního hasiče **Martina Švece** (zkoumajícího požár v Šumperku z roku 1994).

Inscenace pracuje s tématy současných válečných konfliktů, společenského napětí i ideologicky motivovaného násilí. Podle tvůrců však nejde o politickou agitku ani o hledání jednoduchých viníků. „*Je nebezpečné vnímat podobně živé kauzy černobíle přes optiku jednoduchých zastánců a odpůrců. Myslím, že je na čase se mentálního konceptu vlajek vzdát. Potřebujeme si znovu zpřítomnit, že za těmito příběhy stojí konkrétní lidské utrpení*,“ zdůrazňuje autor a režisér inscenace **Matyáš Dlab**.

Představení Ať ten vlk chcípne vypráví velké i malé dějiny, které prošly divadelními budovami, a portrétuje konkrétní lidská rozhodnutí v krizových okamžicích. V koloběhu budování, bourání, tvoření a ničení vyvstávají otázky, jak se vypořádat se sutí a troskami minulosti a jak v budoucnosti opravit naši vybombardovanou a vypálenou přítomnost.

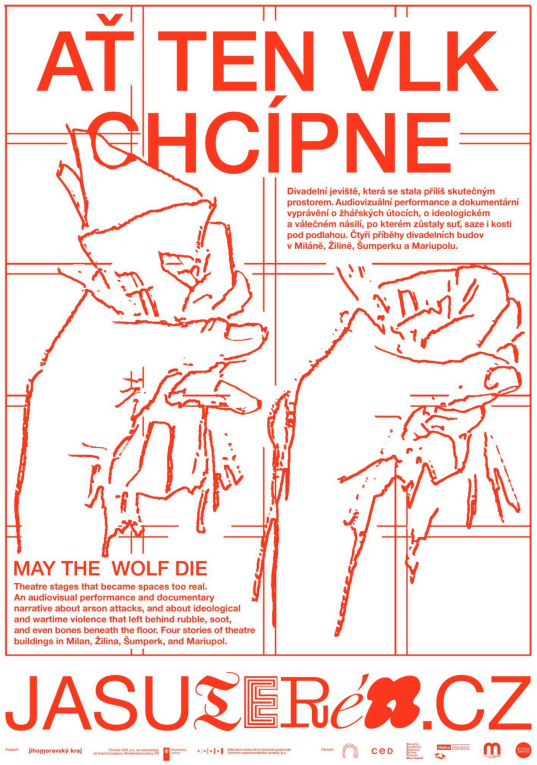
Slavnostní **premiéra** této inscenace, která je současně posledním autorským dílem současného uměleckého vedení Terénu, proběhne **6. listopadu 2026 v 19:00** ve Velkém sále Divadla Husa na provázku.

12. října 2026, Brno
tisková zpráva
Terén, scéna pro současné živé umění

Kontakt

Louisa Werlová
PR & Marketing
+420 733 599 822
werlova@jasuteren.cz

🌐 www.jasuteren.cz
◘ @jasuteren
ⓕ Terén



🔗PR balíček Ať ten vlk chcípne